



Castello di Pralormo



PROVINCIA
DI TORINO

Pralormo

Ricamo Piemontese

È un ricamo piemontese che risale all'inizio del Settecento, quando la seconda Madama Reale, **Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours**, era salita al trono dopo la morte del marito Carlo Emanuele II. Gli aristocratici piemontesi, dovendo accogliere nelle proprie dimore la reggente, avevano rivestito i damaschi e i velluti ormai logori delle poltroncine, dei sofà e dei letti a baldacchino, con una tela piemontese detta "bandera". Si tratta di un cotone di colore bianco o ecrù, a nido d'ape, alto circa 60 centimetri, su cui venivano ricamati motivi floreali, fregi e volute e a volte favole mitologiche, tratti dall'architettura barocca. Il filo da ricamo era di una lana sottile, ritorta, e comprendeva varie sfumature, con una particolare predilezione per le nuances dei rosa, dei blu savoia e dei verdi per gli ornati geometrici. I mazzi di fiori presentavano accostamenti di diversi colori, con un'attenzione all'armonia dei toni. I punti utilizzati nel ricamo erano: il punto catenella, adoperato in special modo per le volute e i fregi, il punto lanciato e quello risparmiato, per i fiori. Al Museo Civico di Torino è conservata una testiera per letto proveniente dalle collezioni reali, che rappresenta la favola di **Diana e Endimione**, e che faceva forse parte di un letto destinato al Castello di Venaria.

Il laboratorio che lo aveva eseguito era l'Opera della Provvidenza di Torino, che forniva la Casa reale.

CORSI DI RICAMO I LIVELLO

Cinque lezioni di due ore ciascuna. Conoscenza delle origini storiche del ricamo bandera, le tipologie dei tessuti utilizzati, il punto erba e il punto catenella applicato ai disegni barocchi piemontesi.

CORSI DI RICAMO II LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Perfezionamento della tecnica del bandera, imparando il punto lanciato su telaio, indispensabile per l'esecuzione di soggetti floreali e per gli ornati del Barocco Piemontese.

CORSI DI RICAMO III LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Perfezionamento applicato ai ricami di frutta. Tecnica del punto lanciato ricamato "a tutto tondo" con sfumature.

CORSI DI RICAMO IV LIVELLO

Cinque lezioni, di due ore ciascuna. Esecuzione di una ghirlanda con sette tipi di fiori e nastro tutto a punto lanciato. Si tratta di un ricamo di elevata difficoltà e con una tecnica particolare delle sfumature.

"Il Ricamo Bandera stava scomparendo quando nel 1992 Consolata Beraudo di Pralormo, perchè non si perdesse un'importante arte decorativa piemontese, si adoprò per farlo rinascere aprendo la scuola a Torino e il laboratorio a Pralormo".

SCUOLA ITALIANA DI RICAMO BANDERA

di Consolata Beraudo di Pralormo
Via Maria Vittoria, 10 - 10123 Torino
Tel. 011.884870 - 011.8140981
Fax 011.8396735

